



Le violoncelle sera à l'honneur au prieuré le 24 mai avec Matthieu saglio et Lunacello.



MAILHOLAS

samedi 24 mai au prieuré

le violoncelle aux mille accents

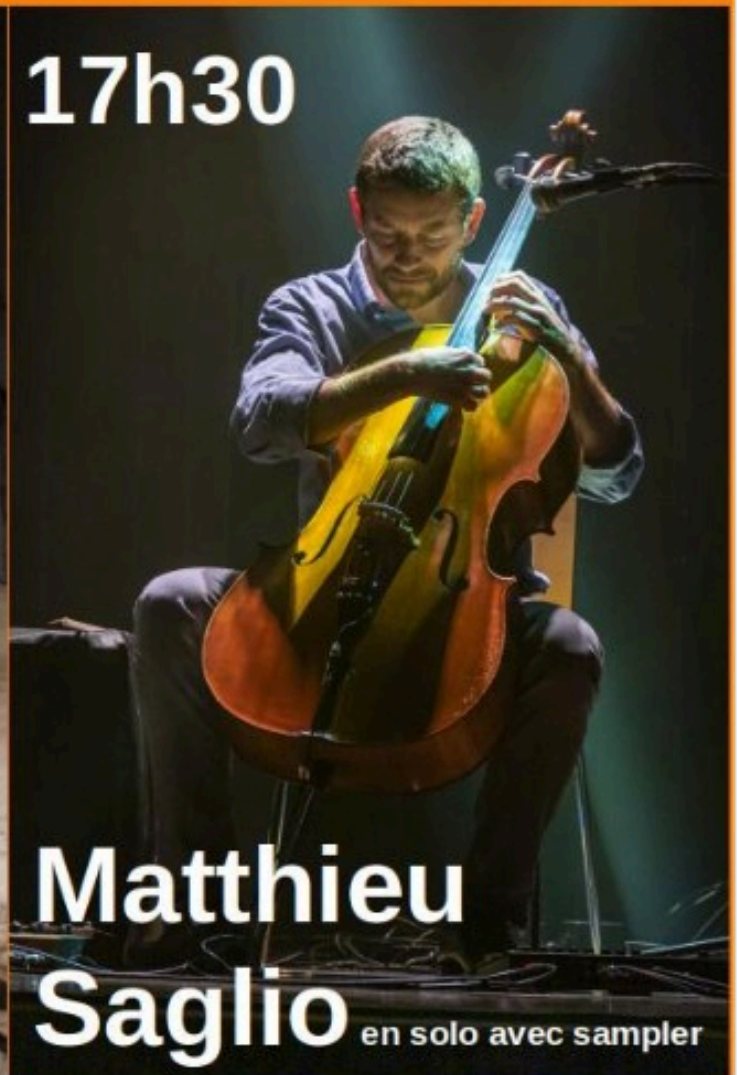
15h30



Lunacello

Eugénie Ursch (violoncelle)
Mingo Jossierand (piano)

17h30



Matthieu

Saglio en solo avec sampler

Concerts organisés par l'association « Les clés du prieuré »

Entrée 12 euros le concert, 20 euros les 2 et tarifs préférentiels

Réservation vivement conseillée sur Billetweb

ou par tel au 07 49 35 80 10





SAISON 2025

Samedi 24 mai au prieuré 15h30	LUNACELLO: Mingo Josserand et Eugénie Ursch Eugénie Ursch, violoncelliste et chanteuse, invite Mingo Josserand au piano pour un voyage musical du Maghreb aux Balkans. Leur musique est un mélange de mélodies traditionnelles et de compositions originales, avec une touche de poésie et de sensibilité.
Samedi 24 mai au prieuré 17h30	MATTHIEU SAGLIO: le violoncelle aux mille accents Après 20 ans de carrière et des centaines de concerts dans 40 pays, le violoncelliste/compositeur français résidant à Valencia (fondateur des groupes NES, Jerez Texas, Diouke, etc.) continue avec le même enthousiasme dans sa recherche de la beauté, mêlant le jazz et le classique, le flamenco et les musiques du monde. + d'infos : www.matsag.com
Samedi 28 juin au prieuré 20h30	ARAELE : Celtic Essence Araelle est un duo de musique celtique composé de deux sœurs, Sarah et Emmanuelle. Elles proposent un voyage musical au cœur des îles du Nord, avec des compositions originales et des titres traditionnels celtiques. Leur musique est un mélange de harpe celtique, de guitare, de flûtes (tin et low whistles) et de percussions (bodhrán), avec des voix cristallines et des harmonies vocales envoûtantes. +d'infos : www.araelle.com
Mercredi 30 juillet place de la mairie à Mailholas 21h00	BLIND TIGER SWING QUINTET: jazz swing Ce groupe de jazz swing propose un voyage dans le temps, à l'époque de la Prohibition et des clubs de jazz clandestins. Leur répertoire est composé de standards des années 30 et de chansons françaises revisitées. Cette musique, devrait combler les puristes de ce son chaleureux qui vous replongera dans l'ambiance Cotton Club.
Dimanche 21 septembre au prieuré 16h00	DOLCE VITA : quatuor à cordes Marie Claire Schwalm (violin), Olivier Battle (violin), Marc Le Querrec (violin alto) et Emmanuelle Opeel (violoncelle) nous invitent à un voyage autour du monde avec des danses irlandaises, tziganes ou hongroises ainsi que des mélodies russes et nous envoûtent au son de musiques espagnoles ou de tangos argentins.
Dimanche 19 octobre cathédrale de Rieux Vtré 16h00	COMMING'GOSPEL : chorale gospel Sous la direction de Loïc Geffray, chef de chœur talentueux et passionné, Comming'Gospel revisite avec dynamisme et émotion les grands classiques du gospel, tels que "Amazing Grace" ou "When the Saints". Mais le chœur ne se limite pas aux standards et propose également des arrangements originaux de chansons pop, allant d'Adele à Coldplay en passant par Bob Marley ou Léonard Cohen. +d'infos : www.comming-gospel.fr

